**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**«5B020400 – мәдениеттану» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| Философия және саясаттану факультетініңҒылыми кеңесінде бекітілді№8 хаттама «25» мамыр 2012ж.Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова  |
|  |

 |

**СИЛЛАБУС**

**Мәдениеттің әлеуметтік концепциясы**

Мәдениеттану мамандығы, 3 курс,

қазақ бөлімі, көктемгі семестр, 3 кредит

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы **МӘЛІМЕТ**:

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

 **Лектор, СОӨЖ:** Аликбаева Маржан Башанқызы – доцент, филос.ғ.к.

Телефон: жұм.тел. 2674383 (109), 8-7074652200

E-mail: m2005@inbox.ru

КАБ.: 403

**Семинар сабақ қабылдаушы:** Тұнғатова Ұлжан Асқарбайқызы – оқытушы.

Телефон: жұм.тел. 297-43-73 (109), ұялы тел. 8-7754073391

E-mail: tua20@mail.ru

КАБ.: 403

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Пән мақсаты:** Қоғам жүйесіндегі мәдениеттің рөлі мен орнын анықтау, басқа қоғамдық құбылыстармен сәйкестігін, қоғамның әр түрлі қатарлары, класстары және топтарындағы оның құрылымы мен қалыптасуын, мәдениеттің әр түрлі тарихи дәуірлер мен әр түрлі саяси контекстердегі мәні және әлеуметтік құрылымы, қоғамдық құбылыс ретіндегі мәдениет анализінің әдістері мен тәсілдері, қоғамның әлеуметтік мәдени анализінің мақсаттары мен мүмкіндіктері, мәдени саясаттың орындалуының міндеттері мен шекарасын анықтау.

**Пән міндеттері:**

* өзгеріп жатқан социуммен терең және органикалық байланысындағы қоғамдық құбылыс ретіндегі мәдениеттердің ғылыми анализінің теориялық және эмпирикалық әдістемесі мен ұғыну жолдарын көрсету;

– мәдениеттің негізгі әлеуметтік концепцияларымен және қоғамның әлеуметтік мәдени анализі саласындағы және әр түрлі қарым-қатынастағы оған практикалық әсер ету кезіндегі оның қосымшаларымен таныстыру;

– мәдениеттің қоғамдағы құнды нормативтік, құрылымдық-типологиялық және институционалдық ұйымының негізгі принциптері мен критерилерін айқындау;

– қоғамды және мәдениет және оның әлеуметтік көрсеткіштері арқылы онда болып жатқан әлеуметтік процестерді танып білудегі қоғамдық құбылыс ретінде мәдениетті зерттеудегі мәдениет социологиясының мүмкіндіктерін көрсету;

– ғылыми және оқу пәні ретіндегі әлеуметтік мәдениеттің мазмұны мен мәнін анықтау.

Модуль бойынша **оқытудың нәтижелері**

Жалпы құзырет:

* құралдық: Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі, оның негізгі компоненттерін көрсету және оның құрылымының әдістемелік принциптерін, сонымен қатар орындалуының әдістерін түсінуге қабілеттілігі.
* тұлғааралық: Топта жұмыс жасау, сендіру, рационалды және кәсіби тұжырымдар жасау қабілеттілігі; кәсіби іс-әрекетте мінезін және түрін өзгертуге психологиялық, концептуалды-әдістемелік дайын болу; ресми және бейресми жағдайына байланысты адамдармен қарым-қатынасында өзіндік креативті іс-әрекетіне дайын болу, демократиялық, құқықтық мемлекет пен қоғамның құндылықтарын түсінуге, қазіргі қоғамдағы өмірдің әртүрлілік стильдеріндегі құндылықтық бағдарларды ажырату қабілеттілігі, сыртқы ортадағы қоғамдық қатынасты басқаруға бейімділігін қалыптастыру.
* жүйелік: Мәдениеттің теориясы мен тарихы, мәдениеттанудағы ритуалдың пәндік мәселесі бойынша, этникалық мәдениетттің формалары мен тарихи типтерін зерттеудің концептуалды бағдарламасы бойынша, оларды бір логикалық, ғылыми реттік жүйеге біріктіре білу концептуалды түрде ұйымдасқан мәдениеттанулық білімді көрсете білу қабілеті.

**Пәндік құзырет:** Әлеуметтік-гуманитарлық білімді мәдени объектілерді, артефактарды және әлеуметтік-мәдени құбылыстарды қалыптасқан сұхбаттық жағдайға байланысты қолдан білу қабілеті.

**Пререквизиттер:**

Философия тарихы, Архаика және ежелгі дәуір мәдениеті, Антика мәдениеті, Орта ғасыр мәдениеті.

**Постреквизиттер:**

Қазіргі заман мәдениеті, Мәдениет және модерн.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № апта | Тақырып атаулары | Сағаттар | СӨЖ тапсырмасы |
| 1 | Лекция: Әлеуметтік мәдениет пәні | **2** |  |
|  | Семинар: Әлеуметтік мәдениеттің қалыптасуы мен дамуы |  |  |
| 2 | Лекция: Мәдениеттің негізгі әлеуметтік концепциялары |  |  |
|  | Семинар: Мәдениет әлеуметтік қатынастарды реттеу жүйесінде |  |  |
| 3 | Лекция: Мәдениеттің әлеуметтік институттары мен мәдениетті басқармасы. |  | №1. Мәдениет әлеуметтік қатынастарды реттеу жүйесінде |
|  | Семинар: Мәдениеттің әлеуметтік институттары мен мәдениетті басқармасы. |  |  |
| 4 | Лекция: Мәдениет және тұлғаның әлеуметтенуі |  |  |
|  | Семинар: Мәдениет және тұлға. |  |  |
| 5 | Лекция: Мәдениеттің методологиялық және методикалық әлеуметтік зерттеулері. |  | №2. Мәдениет және тұлғаның әлеуметтенуі |
|  | Семинар: Мәдениеттің әлеуметтік динамикасы. |  |  |
| 6 | Лекция: Мәдениет пен экономика ара-қатынасы |  |  |
|  | Семинар: Мәдениет пен техника ара-қатынасының мәселелері |  |  |
| 7 | Лекция: Қазіргі қала мәдениеті және адам |  |  |
|  | Семинар: Қаладағы мәдени құбылыстарды басқару |  |  |
| 8 | Лекция: Қазіргі ауыл мәселелері және мәдениет |  | №3. Қазіргі қала мәдениеті және адам |
|  | Семинар: Қазіргі ауыл мәселелері және олардың шешу жолдары және мәдениет |  |  |
| 9 | Лекция: Қазіргі жағдайдағы жастар мәдениеті |  |  |
|  | Семинар: Жастардың субмәдениеті |  |  |
| 10 | Лекция: Бұқаралық мәдениет және қоғам | **2** |  |
|  | Семинар: Мәдениеттің рөлдік түсінігі. : Бұқаралық мәдениет |  |  |
| 11 | Лекция: Бос уақыт мәдениеті және тұлға |  | №4. Бұқаралық мәдениет |
|  | Семинар: Бос уақыт мәдениетінің социодинамикасы | **2** |  |
| 12 | Лекция: Тұлға және қазіргі көркемдік мәдениет мәселелері | **2** |  |
|  | Семинар: қазіргі көркемдік мәдениет мәселелері | **2** |  |
| 13 | Лекция:Іскерлік мәдениет құндылықтары | **2** |  |
|  | Семинар: Іскерлік мәдениет кәсіпкерлер қауымдастығының жаңа әлеуметтік мәдениеті ретінде | **2** |  |
| 14 | Лекция: Қоғамдағы тұлғаның социомәдени бейімделуі және әлеуметтенуі | **2** | №5. Іскерлік мәдениет кәсіпкерлер қауымдастығының жаңа әлеуметтік мәдениеті ретінде |
|  | Семинар: Қоғамдағы және мәдениеттегі тұлғаның дәрежесі мен деңгейі |  |  |
| 15 | Лекция: Батыс постмодернизм мәдениетінің әлеуметтануы(М.Фуко, Р.Барт,Ж. Бодрийяр және т.б.) |  |  |
|  | Семинар: Қазақстан қоғамының социомәдени анализінің әдістемесі |  |  |

**НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. М., 1998. – 271 с.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология. 2-е изд. М., 1996. – 560 с.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. – 362 с.
4. Капитонов Э.А. Социология ХХ века: история и технология. Ростов-на-Дону, 1996. – 408 с.
5. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999. – 224 с.
6. Михайлова Л.И. Социология культуры: Учебное пособие. М., 1999. – 232 с.
7. Морфология культуры: Структура и динамика / Под ред. Э.А.Орловой. М., 1994. – 415 с.
8. Основы социологии: Курс лекций / Под ред. А.Г.Эфендиева. М., 1993. – 384 с.
9. Фролов С.С. Социология: Учебник. М., 1994.– 256 с.

**ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник. М., 1996.– 280 С.
2. Батыгин Г.С. Лекции по методологии социологических исследований. М., 1995. – 242 с.
3. Зборовский Г.Е., Орлов Г.П. Социология. М., 1995.– 268 с.
4. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. – 416 с.
5. Кармин А.С. Основы культурологии: Морфология культуры. СПб., 1997. – 380 с.
6. Коган Л.Н. Теория культуры. Екатеринбург, 1992. – 240 с.
7. Козлова Н.Н. Введение в социальную антропологию: Курс лекций. М., 1996. – 268 с.
8. Комаров М.С. Введение в социологию. М., 1994. – 260 с.
9. Кравченко А.И. Основы социологии: Учебное пособие. М., 1997. – 268 с.
10. Культура: теории и проблемы / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 1995. – 304 с.
11. Левада Ю.А. Лекции по социологии. М., 1969. Вып. 1 – 2. Вып 1. – 102 с.; вып. 2. – 128 с.
12. Маркович Д. Общая социология. Ростов -на-Дону, 1993. – 302 с.
13. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. М., 1997. – 280 с.
14. Очерки социальной антропологии. Спб., 1995. – 340 с.
15. Плотинский Ю.М. Теоретические и эмпирические модели социальных процессов: Учебное пособие. М., 1998. – 340 с.
16. Социология: Учебник / Под ред. Г.В.Осипова, Л.Н.Москвичева.М., 1995. – 420 с.

**Білімді бақылау формасы:**

Бақылау жұмыстары және СОӨЖ тапсырмалары: семестрде **5 жұмыс** СӨЖ: семестрде **5 тапсырма**

Қорытынды емтихан: емтихан сессиясы кезінде

**Білімді бағалау өлшемдері:**

Бақылау жұмыстары және жеке тапсырма (СОӨЖ) – 60 %

Емтихан – 40%

Аралық бақылау алдыңғы (7 апта) дәрістер мен семинар сабақтарында қарастырылған теориялық және практикалық сұрақтар бойынша өткізіледі. Студентке теориялық сұрақтар мен практикалық тапсырмалар беріледі.

**Білімді бағалау тізбегі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бағаның әріптік эквивалиенті | Бағаның сандық эквивалиенті (GPA) | Бал | Дәстүрлі жүйелік бағалау |
|  А |  4 |  95-100 |  «өте жақсы» |
|  А- |  3.67 |  90-94 |  |
|  В+ |  3.33 |  85-89 |  «жақсы» |
|  В |  3 |  80-84 |  |
|  В- |  2.67 |  75-79 |  |
|  С+ |  2.33 |  70-74 |  «қанағаттанарлық» |
|  С |  2 |  65-69 |  |
|  -  |  1.67 |  60-64 |  |
|  F |  0 |  <50 0-49 |  «қанағаттанарлықсыз» |
|  I |  0 |  0 |  «пән аяқталмаған» |
|  W |  0 |  0 |  «пәннeн бас тарту» |
|  AW |  0 |  0 |  «пәннен шығару» |
|  AU |  0 |  0 | «пән өткізілді» |
|  P/NP |  |  |  |
| Pass/No pass |  |  | «есептелінді/есептелінбеді» |

**Семестр барысында студент жұмысын бағалаудағы ескерілетін жәйттер;**

-Сабаққа қатысу

-Практикалық сабақтарға белсенді және өнімді қатысу

-Негізгі және қосымша әдебиеттерді пайдалану

-Үй тапсырмасын орындау

-СӨЖ тапсырмаларын орындау

-Берілген тапсырманың уақытында орындалуы( 3 СӨЖ тапсырмасын өз уақытында тапсырмағаны үшін AW бағасы қойылады)

Сабақтың 20% студент жіберген жағдайда ол сабаққа қатыстырылмай «F (Fail)» бағасы қойылады.

 **Академиялық мінез құлық саясаты және этика.**

Шыдамдылық танытып,басқа адамның ойын сыйлау керек.Плагиат және өзге де әділетсіз жұмыстар жіберілмейді.СӨЖ тапсырмалары кезінде көшіру және аралық бақылау кезінде, экзаменде өзге адамның жұмысын қайталау,басқа студент атынан экзамен тапсыруға болмайды.Курсқа қатысты жалған мәлімет берген студент «F» бағасын алады.

 **Көмек түрлері:** Студент өзіндік жұмыс (СӨЖ) жөнінде,оларды тапсыру, қорғау, өткен материал бойынша қосымша мәліметті, басқа да сұрақтарды оқытушыға берілген уақыт шегінде қоюына болады.

Кафедра мәжілісінде қаралды

хаттама № 37 «22» мамыр 2012 ж.

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д., профессор Құрманалиева А.Д.**

**Оқытушы Аликбаева М.Б.**